



# Татьяна и Сергей НИКИТИНЫ

.....  
Получается, что каждый концерт каким-то загадочным образом заставляет нас расти творчески и дальше жить напряженно и полноценно. Ведь мы с вами касаемся искусства – быть лучше, выше, добрее и светлее себя обычных. За эти годы написано неожиданно много новых песен. В концерте прозвучат имена молодых поэтов, которые стали заочно нашими друзьями и соавторами. Нас с ними разделяют подчас годы и судьбы как, например, с Борисом Рыжим. В театре Петра Фоменко в конце марта состоялась премьера нового спектакля о Борисе Рыжем с песнями Сергея (<http://novayagazeta.ru/data/2010/034/24.html>). Мы никогда не встречались и с почти неизвестным кишиневским поэтом Игорем Доминичем, но стихи его уже поем. Мы постараемся показать вам нашу последнюю театральную работу -- отрывки из мюзикла "Русское Горе" по мотивам "Горе от Ума" Грибоедова, который недавно успешно стартовал в театре "Школа Современной Пьесы" в постановке Иосифа Райхельгауза. Вот что о новом спектакле пишет газета Коммерсантъ ([http://www.smotr.ru/2009/2009\\_shsp\\_gore.htm](http://www.smotr.ru/2009/2009_shsp_gore.htm)). Пристрастно отобранная поэзия создает наш сегодняшний окружающий мир, который состоит из воспоминаний и новой странной, доселе неизвестной жизни, по которой мы путешествуем вместе с вами «чтоб не пропасть поодиночке».

**Приглашаем на наш концерт в Лос-Анджелесе в Субботу 29 мая в 6 PM**

Los Angeles - West Hollywood, Auditorium of West Hollywood City Park  
647 N.San Vicente Boulevard, West Hollywood, CA 90069  
(перекрёсток бульваров Santa Monica и San Vicente - юго-западный сектор)  
Парковка – на прилежащих улицах или в Pacific Design Center Parking - въезд с Melrose  
Билеты \$25 перед входом с 5:20 PM  
Места нenumерованные – приходите пораньше

Организатор концертов: Александр Никитин  
Информация: 818-800-0715 (Таня) или [www.ahzapad.com](http://www.ahzapad.com)

**Дорогие друзья,**

Прошло больше 2 лет с нашей последней встречи. Говорим «встречи», а не концерта, потому что дело, которому мы служим, странным и волшебным образом заставляет каждого, кто приходит к нам, прожить за 2,5 часа свою и нашу жизнь. Наверное, это прежде всего заслуга стихов, с помощью которых строится этот разговор–спектакль. Не всякий осознает, что он такой же участник этого спектакля, как и мы, кто стоит на сцене. Но мы - авторы, актеры и зрители видим ваши глаза, видим, как вы меняетесь за время нашего «разговора», какие у вас становятся лица в финале - и это самое большое счастье! Может быть, потому мы так давно и преданно служим этому Театру.